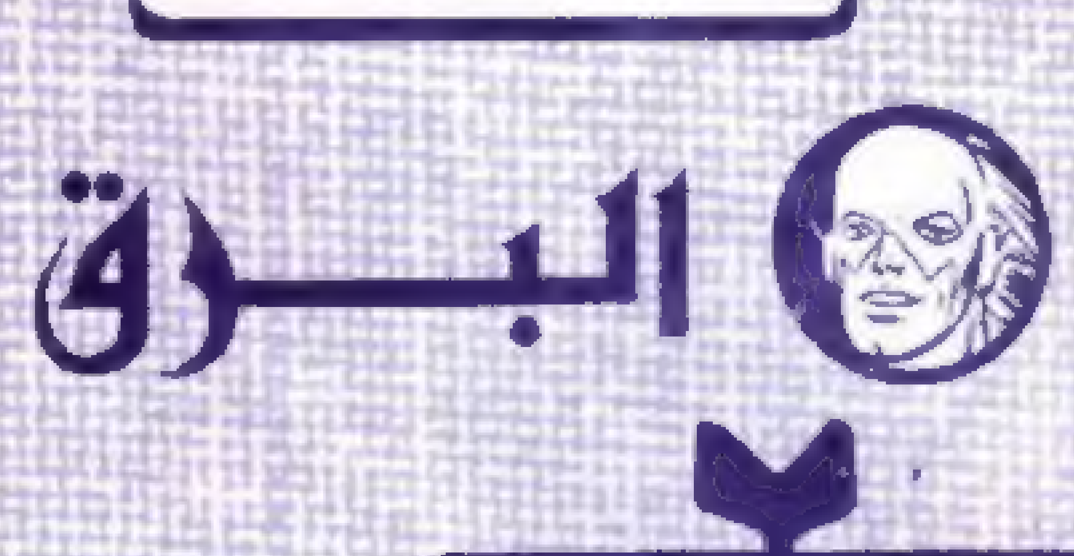

سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٩٣

من منشورات
دار المطبوعات المصورة







البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ــ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ــ السودان : ٧٠ مليما ــ ليبيا : ٨ قروش ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٦٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


لقد تحقق حلم "رندا" الجميل...
وها هي، أخيرًا، تتزوج حبيبها
"سوبرمان"...
ترى هل تدل المظاهر
على الحقيقة؟
هل تصدق أيها القارئ
ما تراه؟ أنظر ثانية
وأمعن النظر...
إن كان أحدٌ بينكم يعرف
ببًا شرعيًا لمنع زواج "رندا"
برمان"...
الموت يقتل العروس!


مَن سيعارض على زواجهما! لقد حاول "سوبرمان" أن يقنعها ولكن "رندا" أحرجته!
هش!
أنا الآن أعلن أنكما زوجان
باستطاعتك أن تقبلها يا "سوبرمان"!
حقاً خلقا ليعيشا معاً!
"سوبرمان"... ستصطدم الشاحنة المتدحرجة بالسيّدة وطفلها!
أنا ذاهب يا "رندا"!


ثم اكتشف سوبرمان شيئاً بأشعة نظره...
نيترو
تحتوي الشاحنة على مادة النيترو!
أقل رجة ويقع انفجار يدمر المنطقة كلها!
آه... طفلي الصغير
استخدم عندئذ الرجل الفولاذي حرارة النظر فتذوب الشاحنة ومحتوياتها...
عملك هذا هو أبدع هدية للعروس يا سوبرمان!
ليباركِكما الله يوم زفافكما!
أتمنى لكما حياة سعيدة!
رندا!.. عيناك تسطعان!
لقد نفذ صبر زوجك!
فلا تدعيه ينتظر طويلاً!

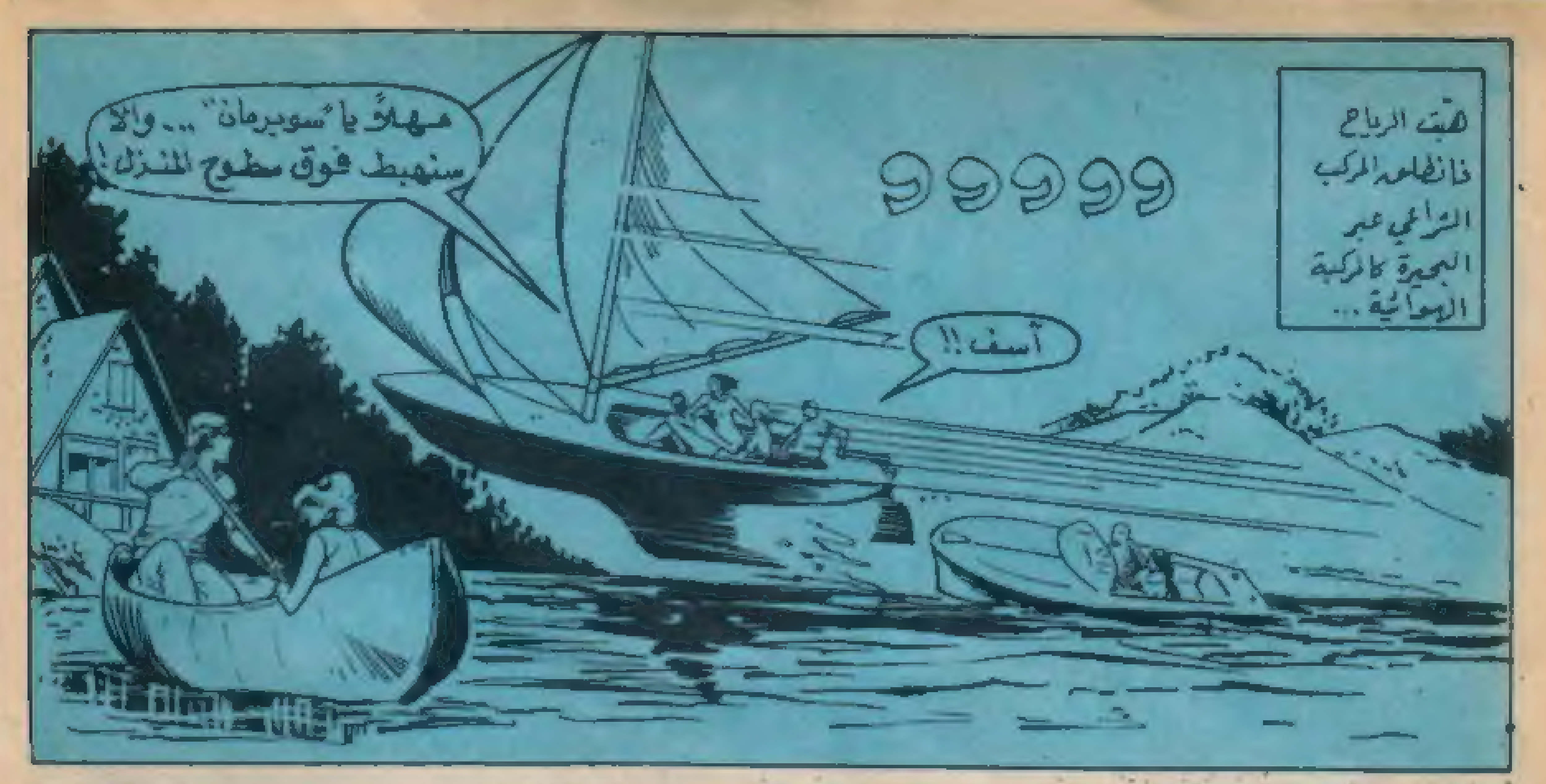

وداعا ... نحن ذاهبان إلى "قصر شهر العسل"!
أنا ممنون "للوطواط" لأنه قدم لنا سيارته لهذه الرحلة!
عروسان


إنطلقت السيارة من المدينة يقودها "سوبرمان" نحو الجبال...
نرحب بكما إلى "قصر شهر العسل"!
سنوفر لكما الهناء والهدوء هنا!
يبدو التعب على الخادمين وهما يحملون حقائب "رندا"!


سأساعدكما أيها الفتيان!
لولا مساعدتك لسقطنا من التعب!


إنتباه .. إلى نزلاء "قصر شهر العسل" سنبدأ حفلة التعارف بعد ١٠ دقائق ثم ندعوكم إلى الحفلة الراقصة بعد ذلك في القاعة العامة!


لنشعر بأننا عائلة واحدة ونتعارف، ولنبدأ بلعبة "المقاعد الموسيقية"!
مستعدون... إبدأوا بالدوران
توقفت الموسيقى!
فتش عن مقعد يا "سوبرمان"
هه؟ جلست بسرعة!
طراخ!
نحن لا نريد أن نلعب هذه اللعبة!
فما رأيكما أن نقبع نحن الأربعة في زورق؟
حسناً!!
يا للحظ... الجو هادئ
أرجوك يا حبيبي أن تكون رياحاً!
ووف!


هبّت الرياح فانطلق المركب الشراعي عبر البحيرة كالمركبة الهوائية ...
ووووو
مهلاً يا "سوبرمان" ... وإلا سنهبط فوق سطوح المنزل !
آسف !!


"رندا" و"سوبرمان"... لا تنسيا الحفلة الراقصة !
هل دعوت أصدقائنا !
بالطبع !


نعلن أن الفائزين في الرقص هما "سوبرمان" و"رندا" !
تصفيق
تصفيق ... تصفيق !


في تلك الليلة ...
والآن بوصول جميع الأصدقاء فلنبدأ بمباراة الرقص !


الجائزة هي : أسورة فضية للعروس!
قدمها أحد ضيوفنا، السيد "رفالي"، مصمم الحلى الشهير!
"رندا" تستحق الجائزة!
متى سنأكل؟
ما أجملها في يدك يا "رندا"!
هه؟ إلى أين سنذهب؟
حقاً إنها أسورة جميلة، ألا توافق يا "سوبرمان"؟
"رندا"!

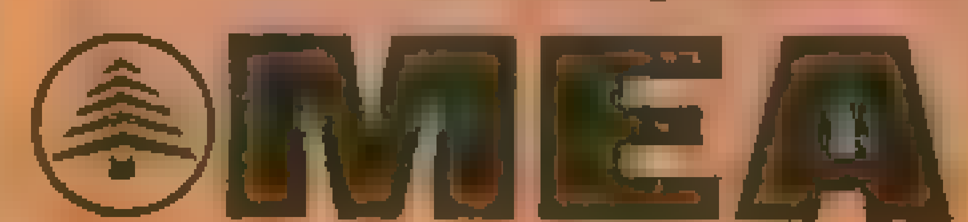

الأسورة ملغومة!
ماتت "رندا"!!
هل هذه نهاية "رندا"؟ وهل حقاً قضى عليها زواجها "بسوبرمان"؟ ثم من غرس بذور الهلاك في يوم زفافها.. لنعد إلى الوراء وإلى ساعة الزفاف...
والآن إذا كان احد بينكم يعرف سبباً شرعياً لمنع زواج "رندا" بسوبرمان"...
... فليتكلم الآن...
وإلا فليصمت إلى الأبد!!

تعرفة خاصة للشباب / الطلاب

للسفر إلى أوروبا
يعمل بها طوال السنة

	ذهاباً	ذهاباً وإياباً		ذهاباً	ذهاباً وإياباً
لندن كوبنهاغن	٢٩٣,٠٠ ل ل	٥٨٦,٠٠ ل ل	جنيف زوريخ فيينا	٢٤٨,٠٠ ل ل	٤٩٦,٠٠ ل ل
باريس بروكسل فرنكفورت	٢٦٣,٥٠	٥٢٧,٠٠	اثينا	١١٨,٥٠	٢٣٧,٠٠
			اسطنبول	٩٣,٥٠	١٨٧,٠٠
روما ميلانو	٢٤٢,٠٠	٤٨٤,٠٠	انقرة	٦٧,٠٠	١٣٤,٠٠

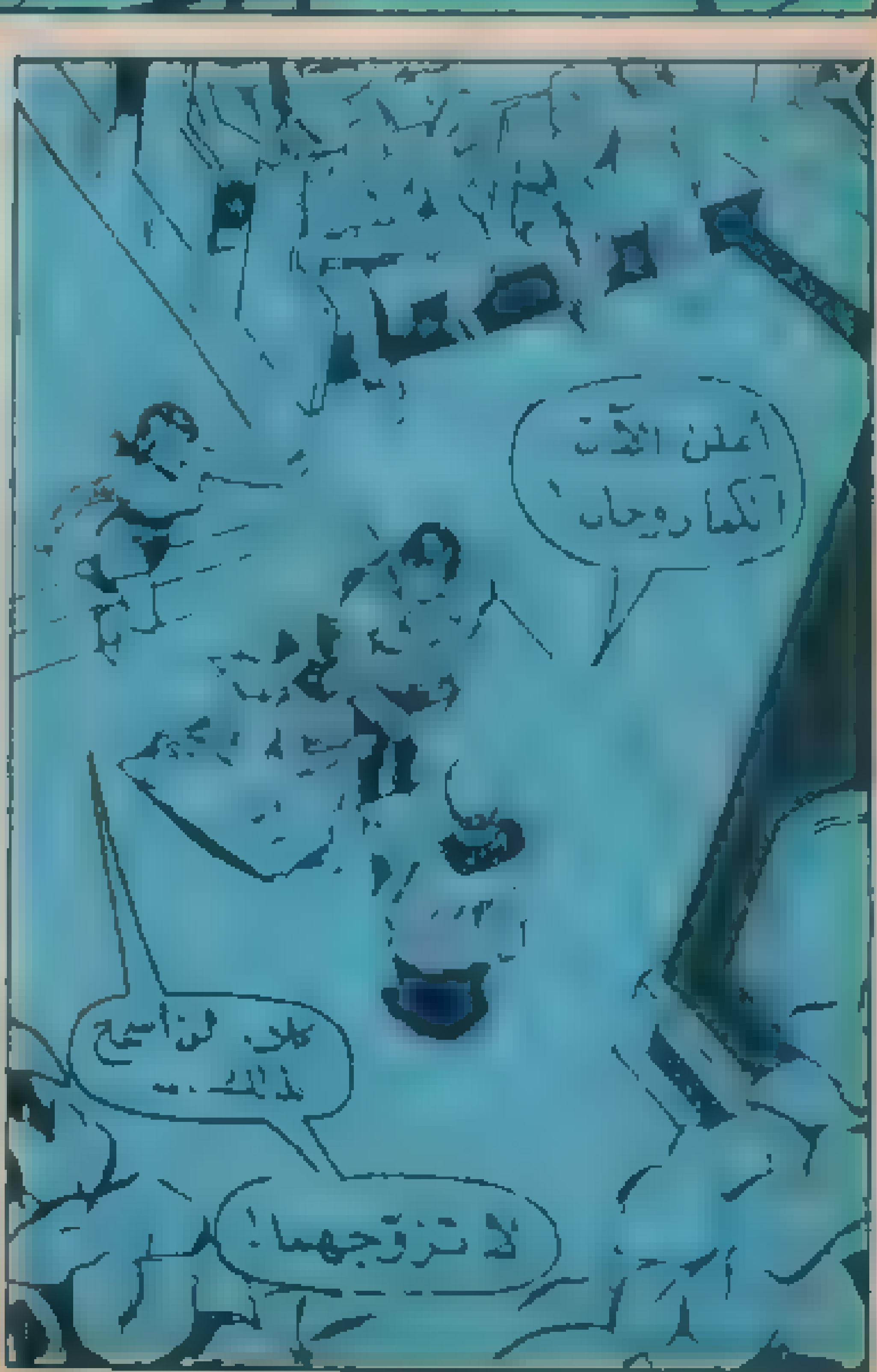
للاطلاع على الشروط اتصلوا بوكيلكم للسفر المعتمد لدى اياتا أو:



أنا هي زندا!؟

أنظرا إليّ.. أنا رفيقتكما في الغرفة!
ونحن نلتقي يومياً...
ألم نعد من "باريس" معاً؟
هه؟

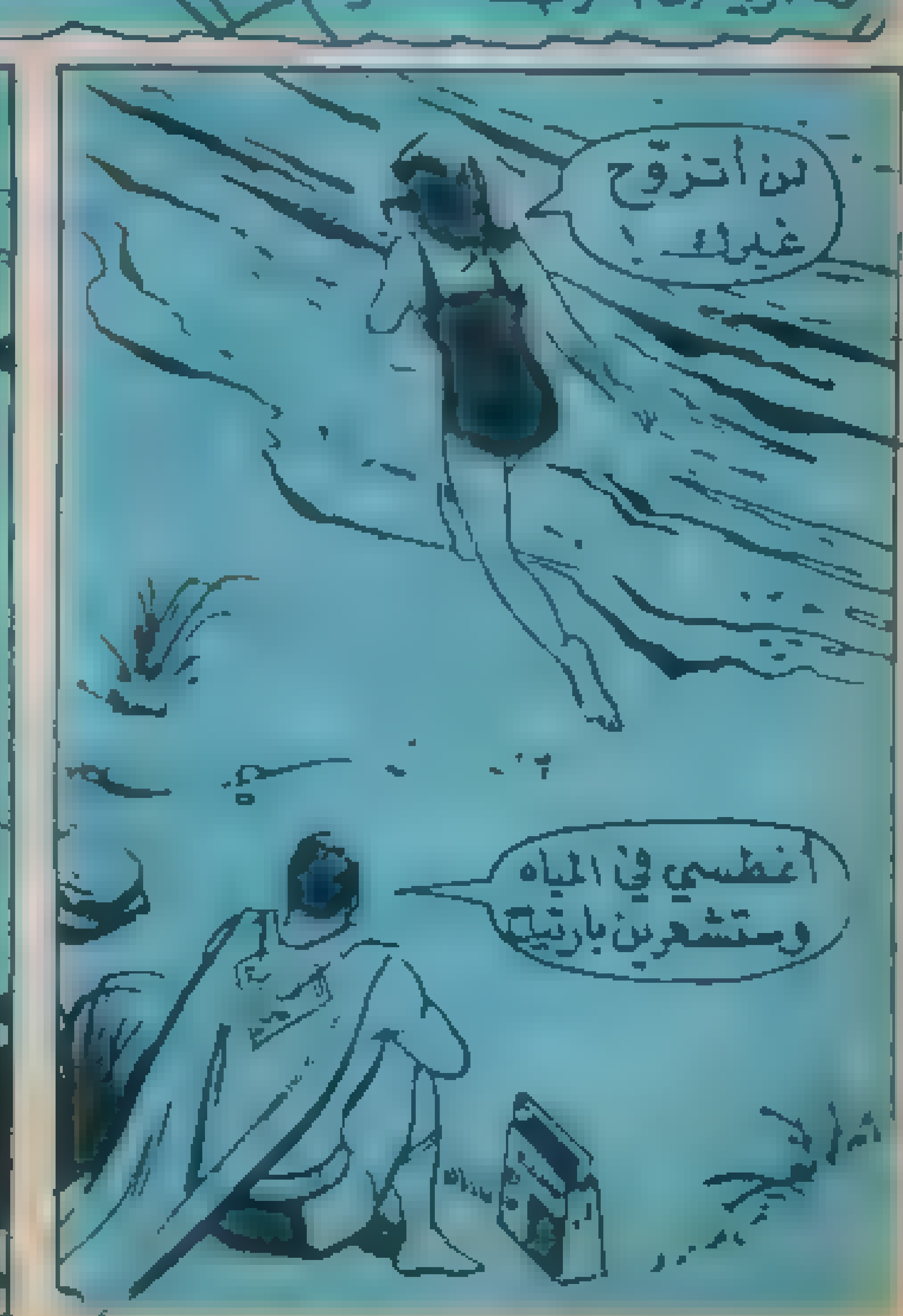


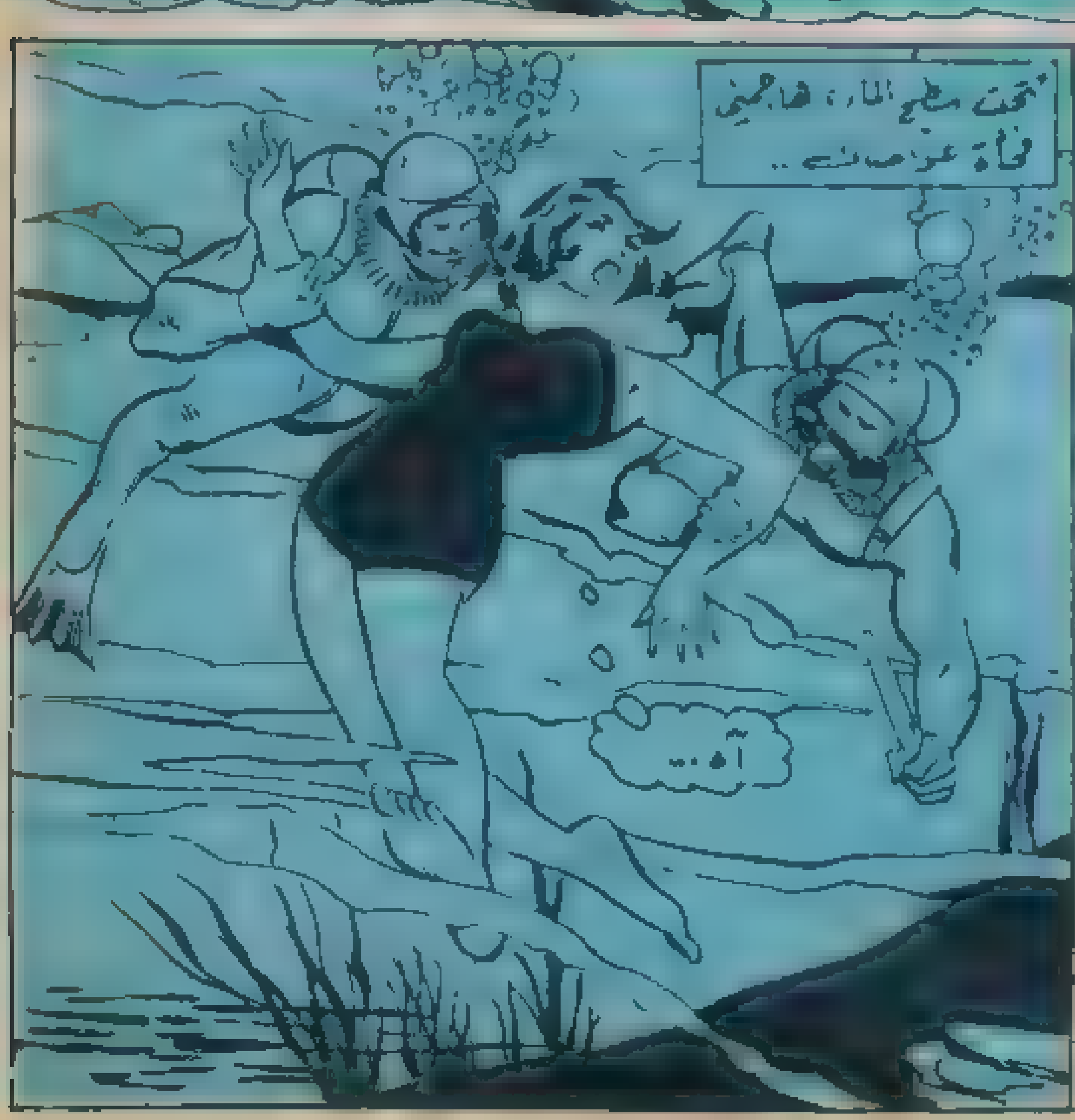



طالما ساعدتم سكان
أنا هنا بينكم!
ساعدوني!


انظري يا عزيزتي..
هل تذكري خاتم سوبرمان
أعطاني إياه عند شاطئنا!
اصغوا إليّ...


كنا نتناقش بالموضوع المعهود وكعادتنا لم نتفق..
لا أستطيع أن أتزوجك
إذ ستصبحين هدفاً لأعدائي، ولا أريد أن أعرضك للخطر!
ولكن يا سوبرمان،


لن أتزوج غيرك!
أغطسي في المياه وستشعرين بارتياح


تحت سطح الماء، هاجمني فجأة غواصون..
آه...



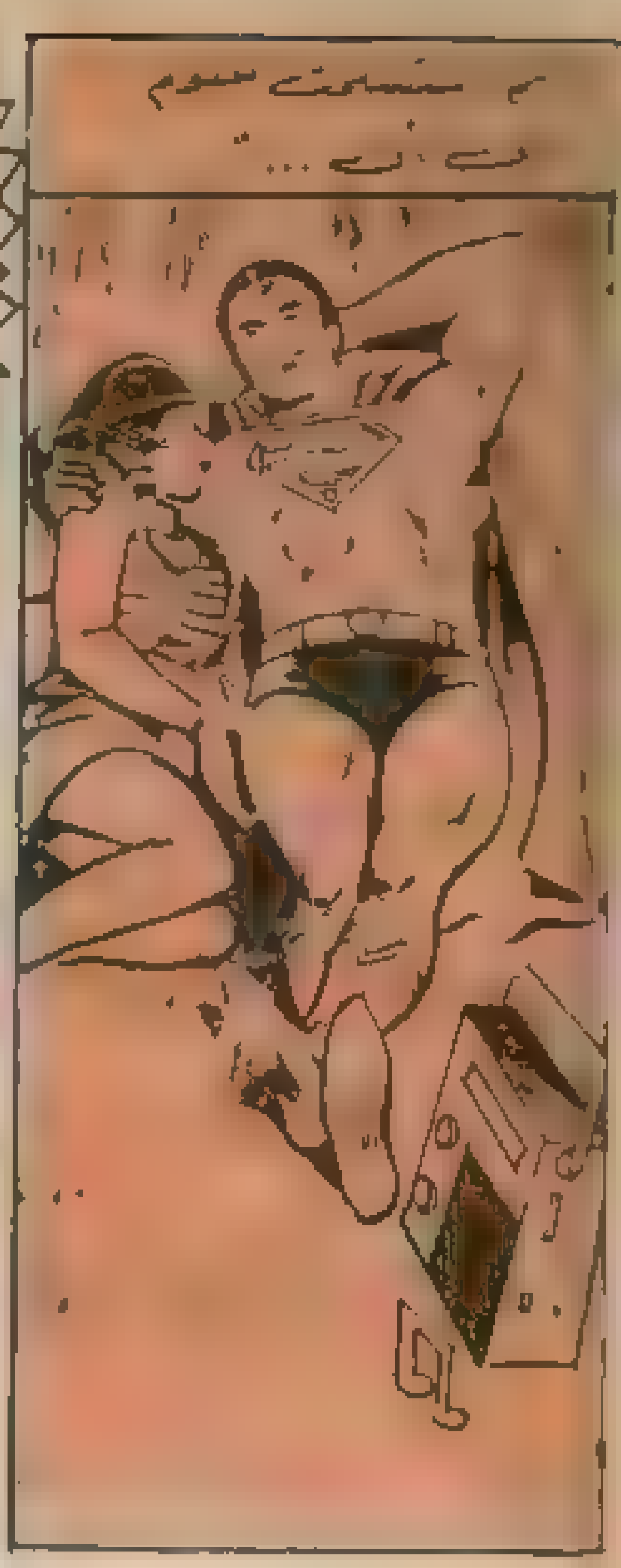




لننس قصة الزواج يا "ريند" الآن وسأقدم لك خاتماً!

"سوبرمان"... هل تذكرت أن اليوم هو عيد لقائنا الأول

أنا واثقة يا حبيبي أنك تحبني!!









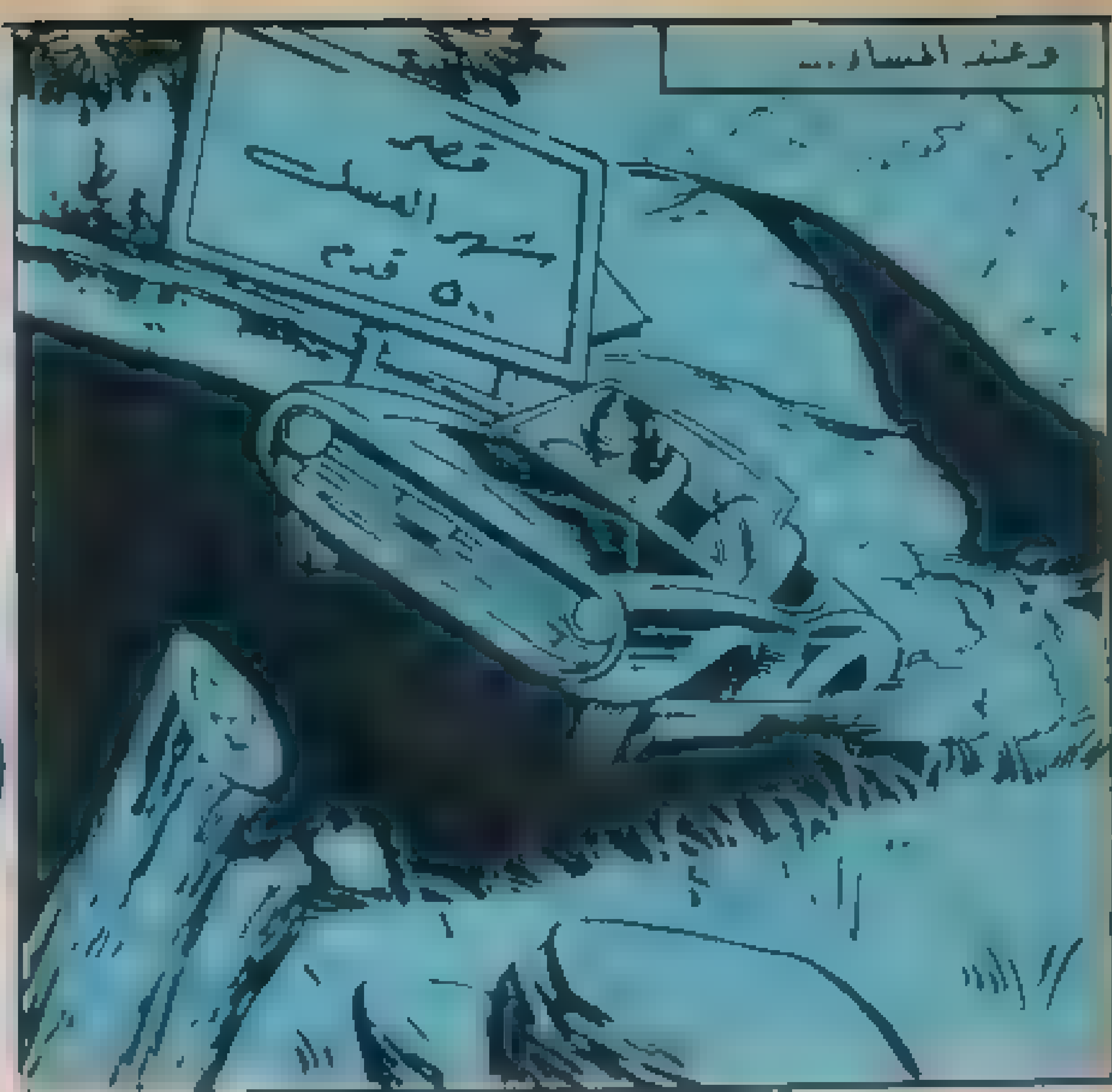
سنذهب إلى قصر شهر العسل!

وداعًا!

هذا ليس حلمًا!

لن... أتخلى عن "سوبرمان"!

سألحقهما إلى "شهر العسل"!


وعند المساء...
قصر
شجر المسك
٥٠٠ قدم


ها هما في الشرفة... ترى من هي؟
انظر يا "سوبرمان" ما أجمل أسورتي!
كيف لا يدرك "سوبرمان" أنها ليست "رندا" الحقيقية؟

الأسورة هي في الواقع قنبلة موقوتة!
"رندا"...
بوم!
الأسورة ملغومة!
ماتت "رندا"؟!


منذ أن وضعت خاتم "سوبرمان" في اصبعي ...
وأنا عرضة للمآسي!


لا أستطيع احتمال الخاتم أكثر..
ولا أريد أن أراه ثانية


وداعا يا "سوبرمان"!!

انظروا... هذه "رندا"!!
هه؟ هناك "رندا" ثانية!!
أظنها توأم "رندا" السرية!


خدعت "سوبرمان" وأوقعته في الشرك!
لا تقلق..
ربما حطمة الأسورة لمقاومة كانت واشية ونسي..
أحتفظ دائمًا بسلاح آخر!
ززززز
رفعة العين هي في الواقع أشعة
دعني قبل أن تشطر أجسادكم!
كيف تستخدم جسد الفتاة المسكينة كالترس!
كفى! كفى!
هه؟ هذه ليست بشرية!
كلا يا "رند" إنها فتاة آلية!
هل سمعتني وهل رأيتني؟
نعم وسيراك الجميع الآن بعد أن رميت خاتمي!
ما علاقة خاتمك بالحادث؟


أنت فتاة عنيدة يا "رندا"
ولم تقدرين خطورة الوضع حتى
بعد هجوم الغواصين ولذلك
اضطررت أن أقوم بعملية
مؤلمة كي أثبت لك نظريتي، وكي
اكشف القناع عن المجرمين أيضاً
"رندا" لا تعلم أن الخاتم الذي
أعطيتها إياه مصنوع من معدن
خاص مزود بلاسلكي... من بعد
بعد موازٍ، ولذلك لن يشعر الناس
بوجودها بحواسهم الخمسة!
انا فقط أراها
بنظري الجبار!
طرت إلى قلعتي
السرية...
الخاتم يخفف أيضاً
من سرعة الزمن في البعد
الذي فيه "رندا"!
سأتمم صنع "رندا"
الآلية وارسم خطة
حفلة الزواج قبل أن
تستيقظ!
آسف لأنني سببت لك إزعاجاً
يا "رندا"!!
أردت فقط أن
أثبت أن زواجنا
يشكل خطراً
عليك!
لا يهمني ذلك... فأنا
أحبك ولن أتزوج غيرك!
هل اقبل بزوج
رجل عادي...
مثل "نبيل"؟!
كيف لو علمت
الحقيقة!
النهاية

أنت الرابح...!

أنتَ صاحب أفضل نصّ
في مسابقة

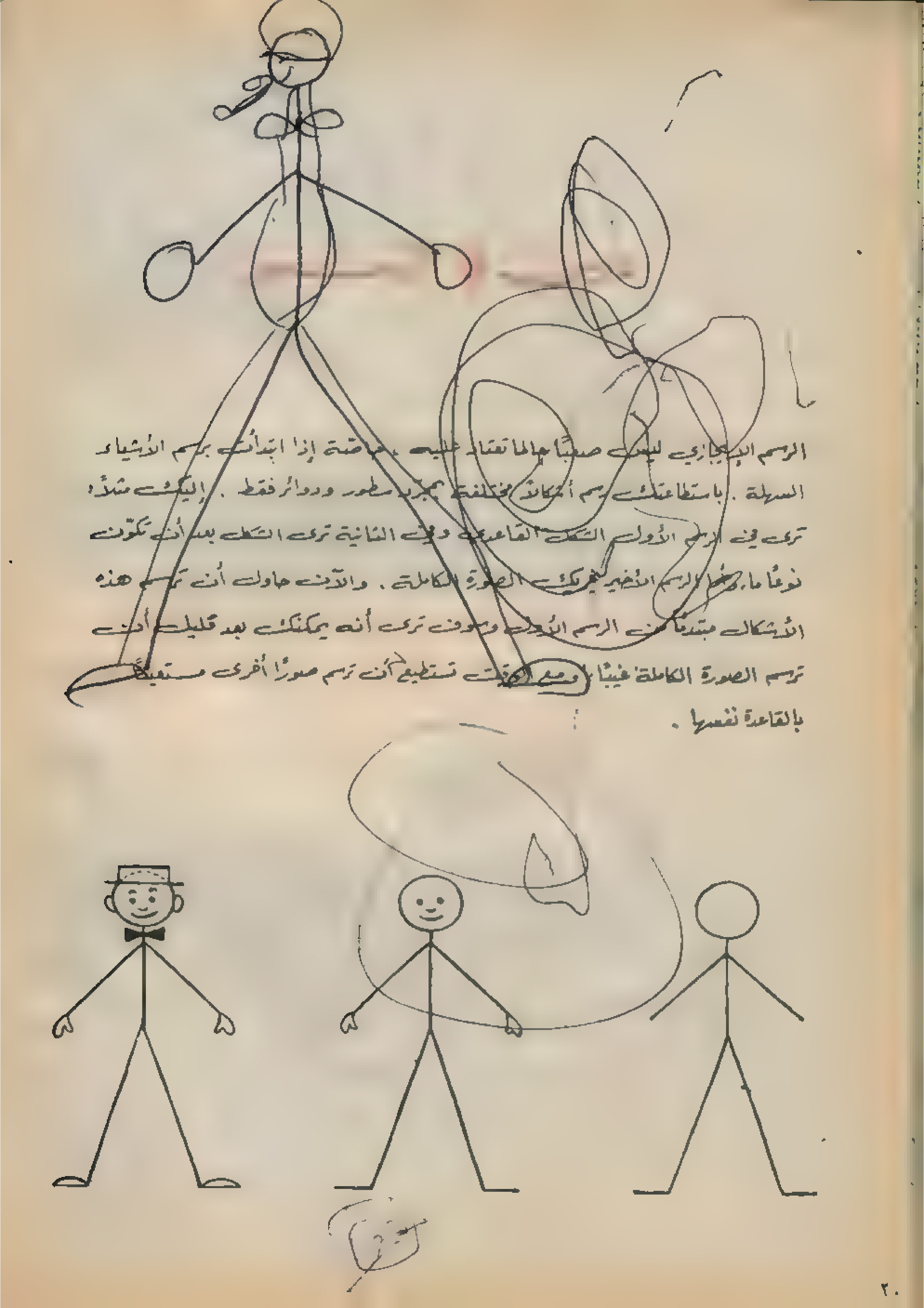
اشترك أثناء زيارتك إلى لبنان بنشاطات الشبيبة الكشفية



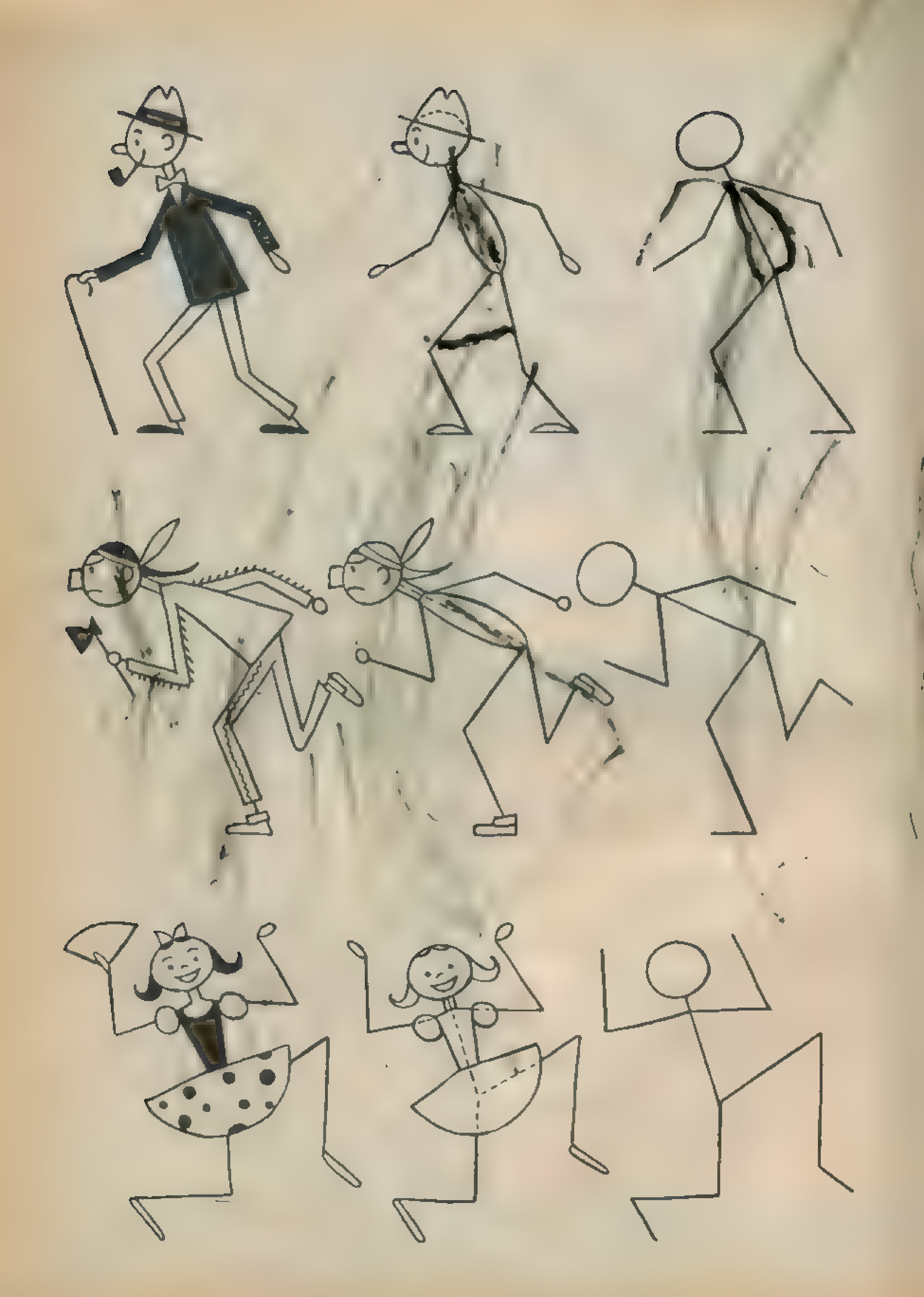
الكشافة في شوارع بيروت

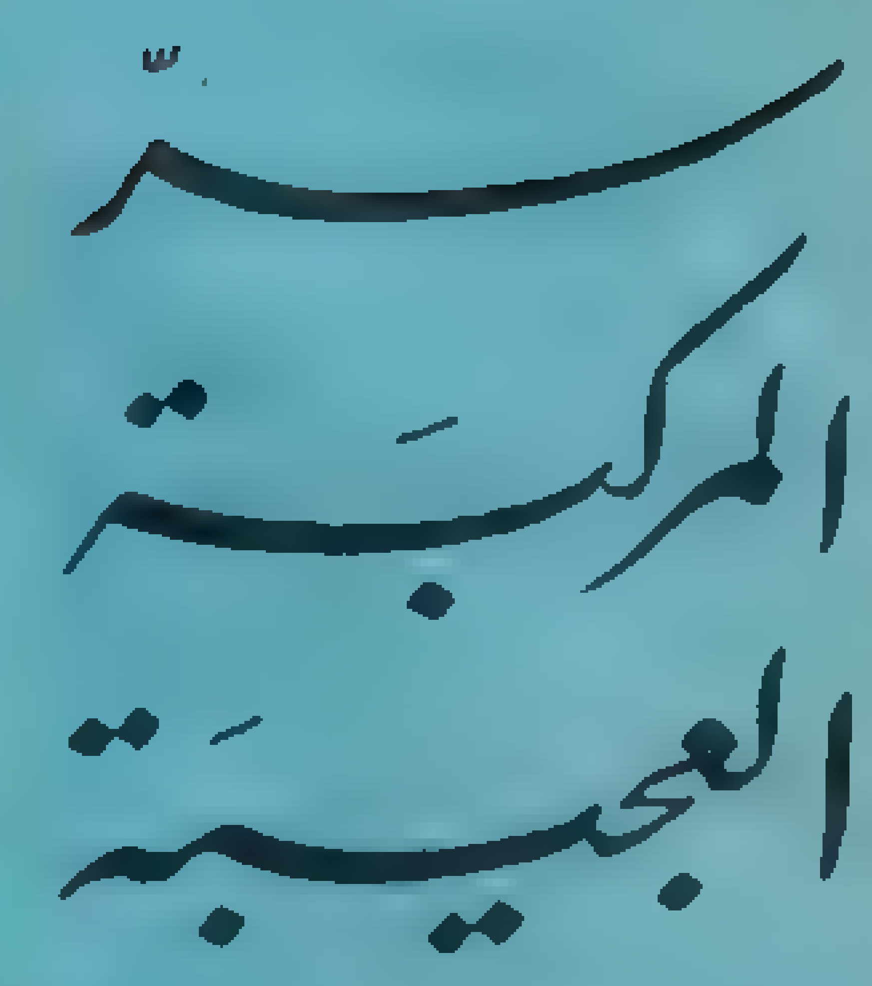
كشاف لبنان في ملاعب معهد سيدة الجمهور

أسبوع الشجرة في لبنان

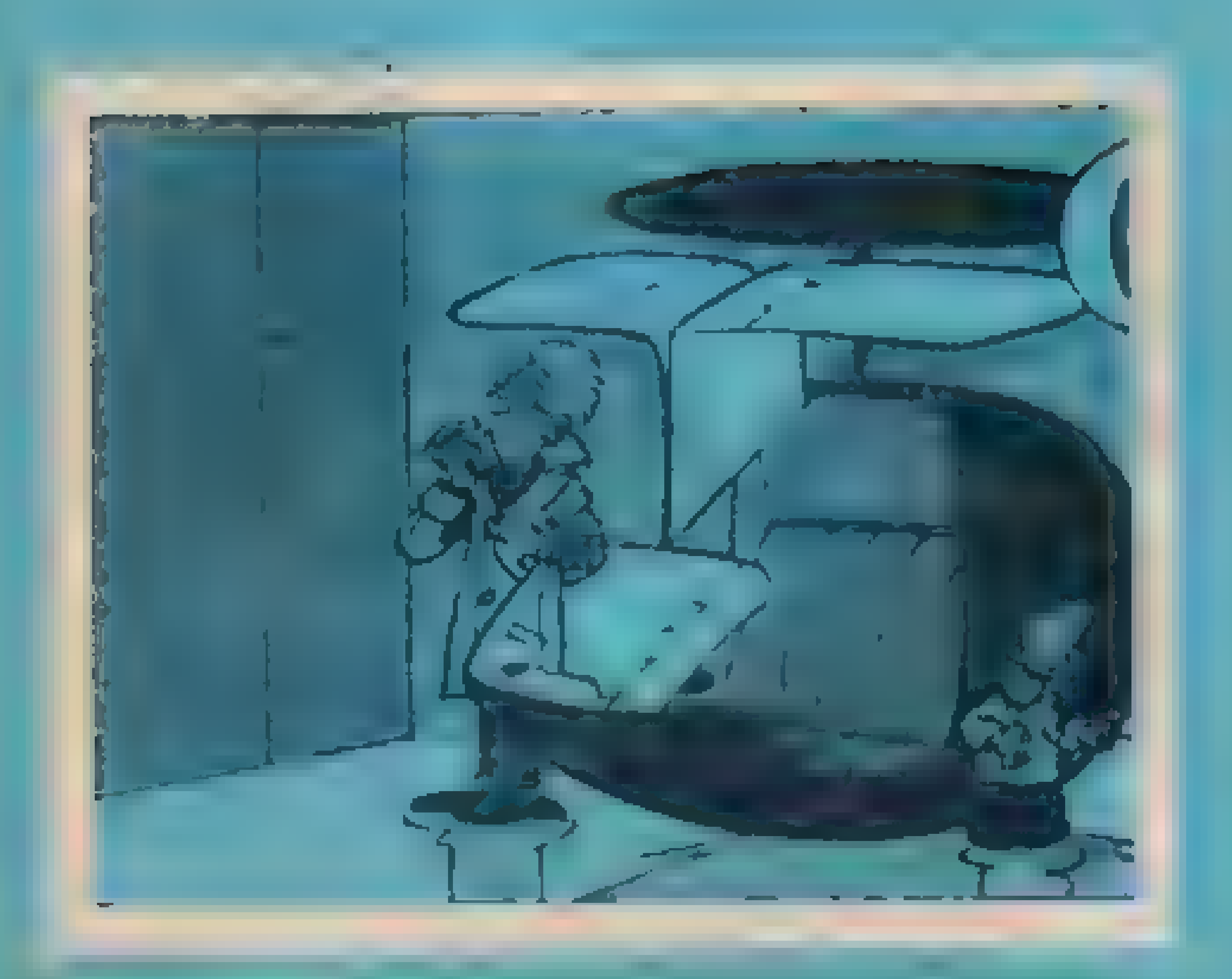


الرسم الإيجازي ليس صعبًا طالما تعتاد عليه، خاصة إذا ابتدأت برسم الأشياء السهلة. باستطاعتك رسم أشكال مختلفة بمجرد سطور ودوائر فقط. إليك مثلًا: ترى في الرسم الأول الشكل القاعدي وفي الثانية ترى الشكل بعد أن تكون نوعًا ما [illegible] الرسم الأخير يريك الصورة الكاملة. والآن حاول أن ترسم هذه الأشكال مبتدئًا من الرسم الأول وسوف ترى أنه يمكنك بعد قليل أن ترسم الصورة الكاملة غيبًا ومع الوقت تستطيع أن ترسم صورًا أخرى مستعينًا بالقاعدة نفسها.





سرّ المركبة العجيبة



بقلم : مروان عبيد

يروى ان احد علماء اليونان الاقدمين اخترع آلة عجيبة هي مركبة تخترق الزمن . كانت المركبة بسيطة التركيب : فهي جسم مستدير ، كالطابة الكبيرة ، وفيها معقدان امام طاقة من الزجاج . ولكن كل سر المركبة العجيبة كان ينحصر في خمسة ازرار :

ـ الزر الاول يسمى « زر الماضي » . فاذا دخل احدنا ، الآن ، الى المركبة ، وكبس هذا الزر ، رجعت به الآلة ، مثلا ، الى عصر علي بابا والاربعين حرامي ، يوم كان الناس ينتقلون من مكان الى آخر على ظهر الجمل او الحمار ، ويعيشون ضمن مدن لها اسوار ضخمة تحميها من الاعداء .

ـ الزر الثاني يسمى «زر الحاضر» . اذا ضغط عليه الراكب اعادته الآلة الى العصر الذي ولد فيه . ولنفرض مثلا ان احدنا كبس هذا الزر ـ وكانت الآلة قد سبق أن نقلته الى عصر هارون الرشيد ـ فانها ستعود به من جديد الى ايامنا الحاضرة ، حيث السيارات تملأ شوارع المدن ،

والطائرات تقرب المسافات بين القارات ، والصواريخ تنقل المركبات الفضائية والرواد الى القمر •

ــ الزر الثالث يسمى «زر المستقبل» • اذا ضغطنا عليه تنقلنا المركبة الى عالم غريب عجيب ، حيث الناس ينتقلون ، من مكان الى آخر ، مثل العصافير : فهم يعلقون في اكتافهم آلة نفاثة ، صغيرة الحجم تعمل على بطارية بأخذ قوتها من الشمس •

ــ الزر الرابع يسمى «زر الاتجاه» ، وهو يسمح للمركبة ، عندما تكون في عصر ما ، ان تتوجه من بلد الى آخر ، ومن مدينة الى اخرى • ولنفرض ان الآلة انتقلت الى عصرنا الحاضر ، فان « زر الاتجاه » يسمح للراكب ان يذهب الى بيروت ، ثم ينتقل منها الى القاهرة او غيرها من المدن العربية او الاجنبية •

ــ اما الزر الخامس فاسمه « زر السرعة » وله ثلاث وظائف : زيادة سرعة المركبة ، وتخفيف هذه السرعة ، واخيرا ايقاف المركبة •

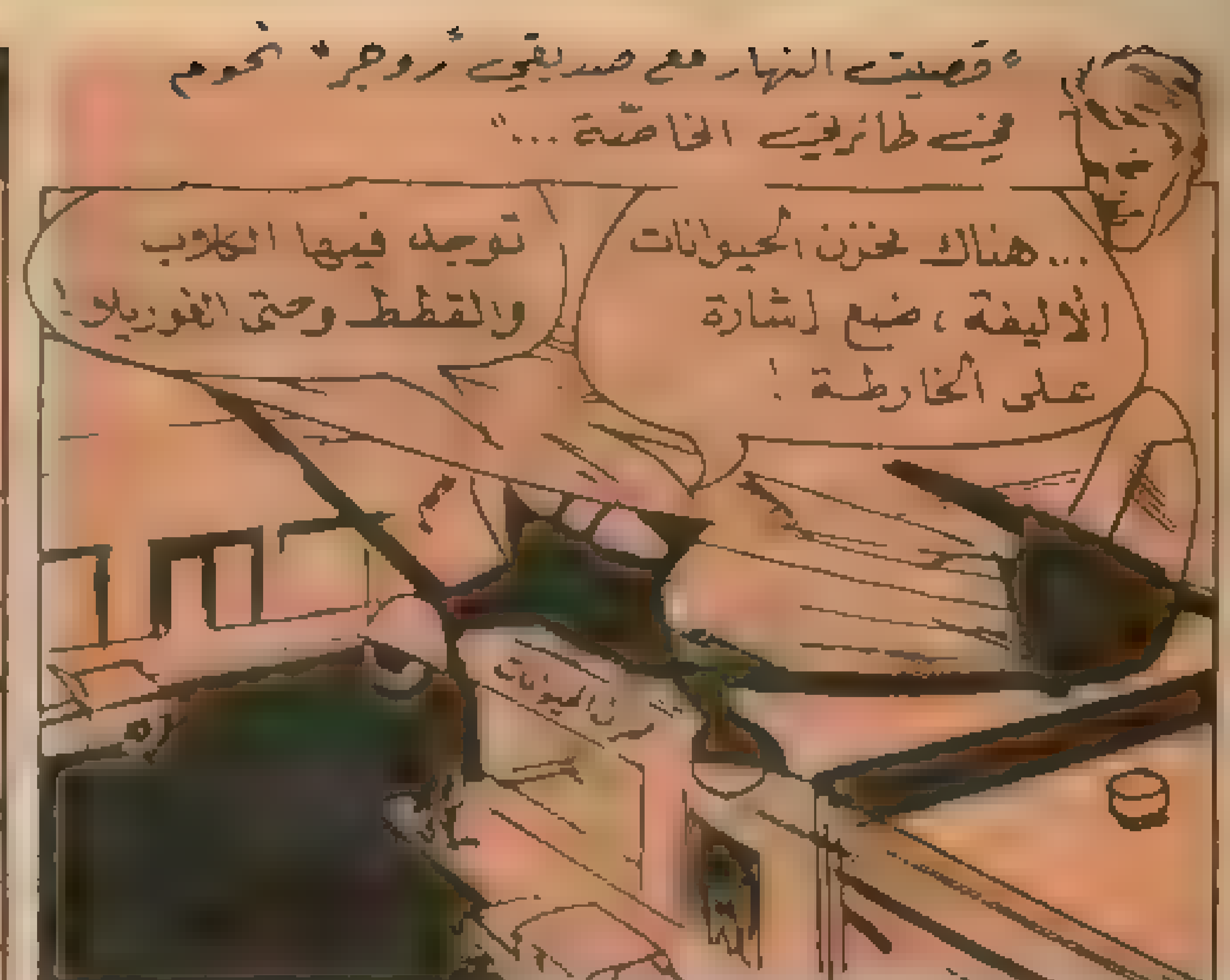
هذه المركبة العجيبة اختفت تماما ــ لا احد يعرف كيف ! ــ ولكن الاوراق التي كتب عليها العالم اليوناني القديم سر اختراع الآلة لم تضع • فقد وجدتها مجلتنا في قعر بئر مهجور في قبرص • ومعروف ان جزيرة قبرص كانت فيما مضى قسما من اليونان • والمجلة اعطت هذه الاوراق لممدوح ، وهو مخترع كبير ، فما زال يدرسها حتى توصل في الاسبوع الماضي الى اختراع الآلة من جديد ، واعطاها للمجلة •

ومنذ يومين كان عصام ، احد الاصدقاء القراء ، يزور مكاتب المجلة ، فشاهد هذه المركبة العجيبة ، و •••

••• وسنخبركم في الاسبوع القادم ماذا حصل •••




الرجل الحيوان
لا أستطيع احتمال "الرجل الحيوان" أكثر... اقتله !!
يجب أن أكتسب قوى هذه الحيوانات التي شحنت من افريقيا !!
هل تذكرني؟ أنا الرجل الذي باستطاعته أن يكتسب قوى الحيوانات.. تظنها نعمة كبرى وأنت تحسدني عليها وتتمنى لو كنت في مكاني ولكن فكر مليًا في الحادث الذي حوّلني إلى مكافح للجريمة وأظنك تتساءل... هل أنا
بطل أم رجل غريب ؟





"ثم عدنا إلى البيت... ومنذ أن اكتسبت قوى الحيوانات أصبحت أعتبر كوخي في البرية مقراً لي..."

إليك لائحة بجميع الحيوانات في المدينة مع ذكر مواقعها... فإذا اضطررت أن تكافح هنالك...

فهمت... علي أن أقوم بمناورات حولها عن بعد بضعة أمتار!!

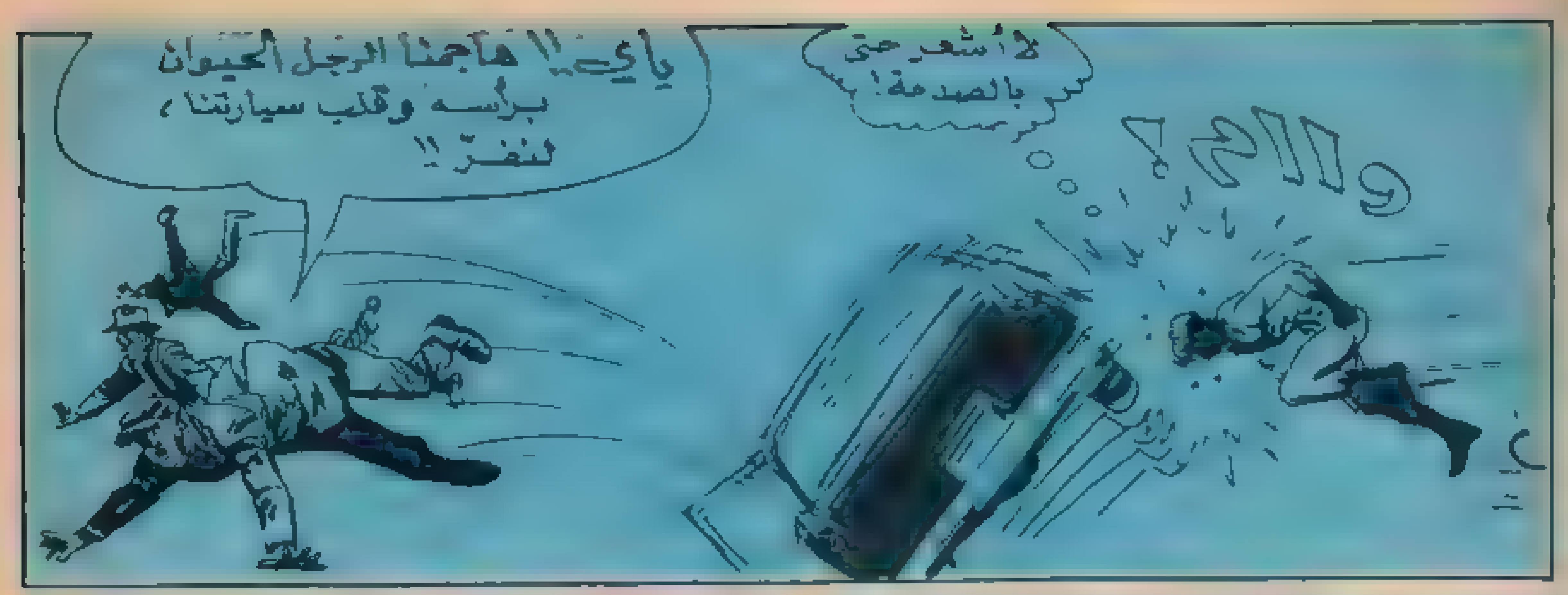






أبعد قليل قررت... ثم بدأت بالمكافحة...

اخترت قوة سمك «الدولفين»... وها أنا أهجم على المجرمين!


لا أشعر حتى بالصدمة!
وااام!
ياي!! هاجمنا الرجل الحيوان برأسه وقلب سيارتنا، لنفرّ!!


"ولكنني قفزت كالسمكة ثم هويت فوقهم..."
آه... من لديه ضربنا؟


لقد قبض على "آرشي" و"كامبو"... ولكنه بعيد عنا!!
لنفرّ في القطار قبل أن يهاجمنا!!

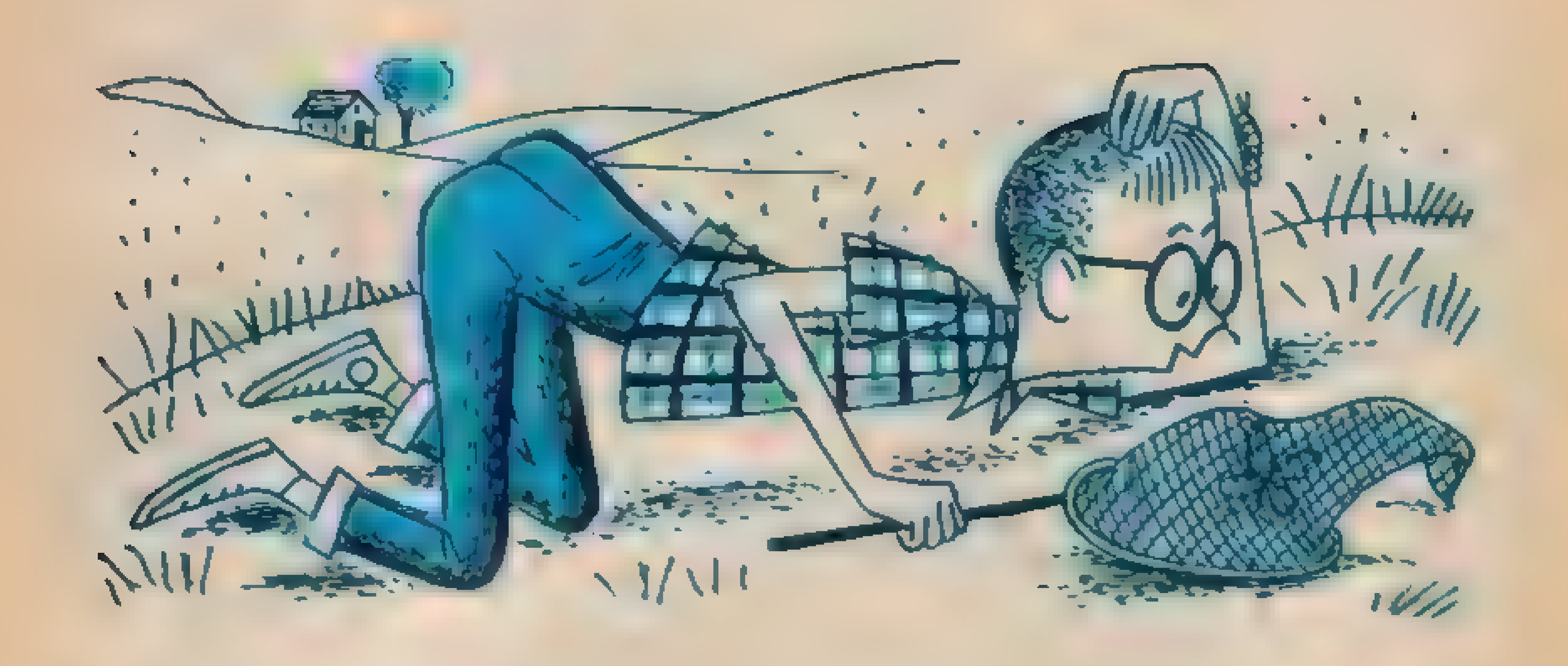

قبضت على لصين!
نعم ولكن للأسف فرّ اللصان الآخران!!


بالرغم من قواي لقد عجزت عن القبض على الجميع!
لا تقلق... سوف تراهما ثانية عاجلاً أم آجلاً!


صدق "روجر" ... إذ لم تطل المدة ...
هاجم لصوص بنك التوفير وهم الآن يقتحمون الخزنة !
أظن لصي البارحة من جملتهم، لنبدأ بالعمل ...
بعد لحظة ... انطلقنا نحو الشارع العام ..."
هناك سيارة اللصوص، ولكن لا أثر للحيوانات حولنا !!
لا حاجة لقوى الحيوانات، سأكافح بقواي البشرية !!
كنت شجاعاً ولكني سيئ أن المرمايين يحملون سلاحاً ..."
لا يمكنني الوصول إلى سيارتي تحت وابل من الرصاص
إستمر في إطلاق النار و قتل الرجل حيوان وزميله !
أستطعت أن أتحاشى رصاصاتهم ولكن "روجر" تورط معهم ..."
لم نقتل الرجل أحيون بعد، لنذهب ونصطدم بسيارة رميه !!
إنطلق يا روجر" واحذر المجرمين !!
كراش
لعنة الله.



هدية الصيف
مسابقة الشاي السيلاني الكبرى
ابتداءً من العدد القادم
شاي سيلان
مشروب لذيذ، منعش ومنشط
يقدم لكم زيادة على طعمه اللذيذ
جوائز ثمينة وكثيرة .



الحشرات

هل هذه الوقائع صح أم خطأ؟

اذا كنت عالما بالحشرات ستجيب على هذه الاسئلة بسهولة ، وان لم تكن فلا تقلق : العديد من اصدقائنا لا يعرف الكثير من الحشرات .

	صح	خطأ
١) اليعسوب يلسع بقوة .		
٢) يطير اليعسوب بمعدل ٦٠ ميلا في الساعة .	—	—
٣) اذني الجندب موجودتان في ركبتيه .	—	—
٤) صوت انثى الجندب اعذب من صوت الذكر .	—	—
٥) يبني العنكبوت احيانا بيته بدون اتقان .	—	—
٦) صغار العنكبوت تستطيع ان تتنقل في الهواء .	—	—
٧) الدعسوقة لها جناحان برتقاليتان صلبتان .	—	—

٨) الحباحب تظهر في الليل فقط . ... ——— ———

٩) ضوء الحباحب محرق . ... ——— ———

١٠) دندنة البعوضة علامة غضبها . ... ——— ———

١١) انثى البعوضة فقط هي التي تلسع . ... ——— ———

١٢) معظم النمل يحب الوحدة . ... ——— ———

١٣) النمل يحب النظافة . ... ——— ———

١٤) الدبّور يصنع الورق . ... ——— ———

١٥) يستعمل الدبور عشه أكثر من مرة . ... ——— ———

١٦) النحل يصنع الشمع .... ——— ———

١٧) كل خليّة نحل لها ثلاث ملكات . ... ——— ———

١٨) في فصل الشتاء تطير الفراشة نحو الجنوب .... ——— ———

هربا من الطقس البارد . ... ——— ———

١٩) يتحول الاسروع الى فراشة. .... ——— ———

الجواب صفحة ٣٢



الجواب :

١) خطأ . اليعسوب لا يلسع الاشخاص قط .

٢) صح .

٣) صح .

٤) خطأ . فقط ذكر الجندب يستطيع القاء الصوت .

٥) خطأ . يتقن دائما العنكبوت صنع بيته .

٦) صح .

٧) خطأ . الغلافان البرتقاليان المنقطان بالاسود الصلبان يرتفعان عندما تطير الدعسوقة وتظهر تحتهما جناحان غشائيتان .

٨) صح .

٩) خطأ .

١٠) خطأ . دندنة البعوضة ناتجة عن سرعة تحريك جناحيها .

١١) صح .

١٢) خطأ . يعيش النمل جماعات كبيرة ومنظمة ومتعاونة .

١٣) صح .

١٤) صح . يصنع الدبور الورق من لحاء الشجر الذي يخلطه بلعابه .

١٥) خطأ .

١٦) صح .

١٧) خطأ . هناك ملكة واحدة لكل خليّة .

١٨) صح .

١٩) صح .



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا ابو علي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص.ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان